

الرئيس الأسد يهنئ بني صدر بفوزه  
بانتخابات الرئاسة العراقية  
دمشق - سانا - وجه السيد الرئيس حافظ الأسد إلى الدكتور أبو الحسن بني صدر رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية برفقة تهنئة بمناسبة إعلان فوزه في انتخابات الرئاسة العراقية.

المدو الصهيوني يواصل قصفه للقلاع  
الساحلي اللبناني ومخيم الرشيدية  
بيروت - وكالات - واصلت إسرائيل أساليبها على جنوب لبنان. فقد تعرضت عند الساعة الثامنة من صباح أمس الشواطئ البحرية قرب مدينة صور لقصف مدفعي إسرائيلي.

الرئيس الأسد يؤدي صلاة الظهر في جامع بني أمية  
ويذكرى مولد الرسول العزلي  
وزير الأوقاف يشيد بحرص الرئيس القائد على العدل  
وسيادة القانون وتوفير المعيش الكريم للمواطنين  
دمشق - سانا - احتفل الرئيس السوري بشار الأسد في جامع بني أمية بذكرى مولد الرسول العزلي.



بيان عربي سوري - سوقيات مشتركة عن نتائج زيارة غروميكو

# تقدیر عال لنضال سورية ضد الاستسلام

رفض قاطع لكاتب ديميد وإدانة النهج الأمريكي لإقامة قواعد وأحلاف عسكرية في المنطقة  
ارتياح لتطور العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات  
البيان العربي السوري - سوقيات مشتركة عن نتائج زيارة غروميكو  
البيان العربي السوري - سوقيات مشتركة عن نتائج زيارة غروميكو

الرفيق الأحمر يستقبل وفد  
اللجنة السوفيتية للدفاع  
عن السلام  
دمشق - سانا - استقبل الرفيق الأحمر الأمين العام المساعد لوزارتي الدفاع والعدل السوري السيد محمد الميرزاوي وفد اللجنة السوفيتية للدفاع عن السلام برئاسة السيد - تروستوف.

خادم يجري محادثات  
في باريس ويشارة بمناقشات  
الجلسة البرلمانية الأوروبية  
باريس - وكالات - وصل السيد الرئيس بشار الأسد إلى باريس في زيارة رسمية.

## ترقية اتفاق تعاون مشترك بين حزب البعث وحزب التقدم والاشتراكية في المغرب

دمشق - سانا - عقدت في مبنى قيادة القوية بشارع أمي جبهة القوية الثانية بين وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرفيق السيد - تروستوف ووفد حزب التقدم والاشتراكية في المغرب برئاسة السيد - تروستوف.

## قالهايم يشق لجنة التحقيق بشكوى إيران ضد أمريكا والساه المخاوع

نيويورك - سانا - قرر الدكتور كورت فالدهايم - السكرتير العام للأمم المتحدة تشكيل لجنة مكونة من خمسة أعضاء للتحقيق في شكوى إيران ضد الولايات المتحدة الأمريكية.

## إعتداء آثم على سفارتنا في باريس استشهاد موظف وجرح تسعة أشخاص المخابرات الإسرائيلية وراء الجريمة في إطار الهجمة على قطرنا

دمشق - سانا - صرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية بباريس في الساعة الحادية عشرة والنصف من هذا اليوم - ٢٩ كانون الثاني ١٩٦٨ - بأن سفارتنا في باريس تعرضت لهجوم إرهابي.



التمثلة الرئيسية أليم ميني سفارتنا في باريس بعد وقوع جريمة الاعتداء

## الحامون المصريون يقررون مقاطعة لي أشكال التعامل مع إسرائيل

القاهرة - سانا - قرر مجلس قيادة الحامون المصريون مقاطعة أشكال التعامل مع إسرائيل. وقد أعلن المجلس هذا القرار في اجتماعه الأخير.

## رئيس وزراء نظام السادات يتوجه اليوم إلى تل أبيب

القاهرة - سانا - يغادر مصر رئيس وزراء نظام السادات ليتم توجيهه اليوم إلى تل أبيب. ويهدف此行 إلى تعزيز العلاقات بين مصر وإسرائيل.





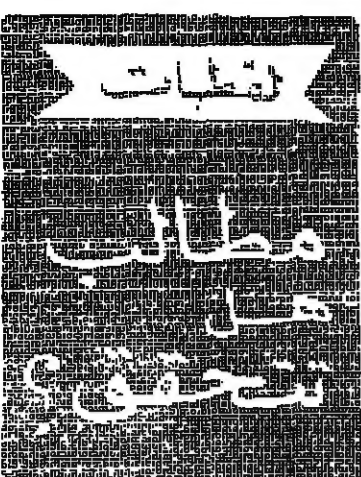












**تطبات**  
**مطالب**  
**محل**  
**تتحقق**

حينما نقول : ان زيادات الرواتب الأخيرة - يجب ان نطفيها من مواردها الانتاجية .  
وحينما نقول : لقد حان الوقت كي نستغني عن استيراد العديد من المواد الاستهلاكية . والاعتماد على منتجاتنا المحلية .  
حينما نقول كل ذلك فان جهودا كثيرة يجب ان توظف لتنفيذ الخطط والبرامج الاقتصادية الكثيرة . هناك أوضاع وظروف كثيرة يعيشها فلاحنا جوامعنا ، ويقدر بانفلاخه بالانحصار على الظروف غير الموضوعية في العمل او في الحقل بقدر ما يندبأ بخطوات صحيحة على طريق رفع وتائر العمل والانتاج .  
في العمل يطالب العامل بربط اجره بالانتاج أي ان يعطى حسب ما يبدله من جهد . ويطالب بتأمين السكن الصحي والمناسب له . في الحقل يطالب فلاحنا باعطائه الدعم المادي الذي يمينه على القيام بالاعمال الزراعية ، ويطالب بانعاش الريف وابطال الخدمات والحياة اليه من ماء وكهرباء وحافط نفسه لتفكير اولاده بهجر القرية والحقول الى حيث تكون الخدمات والمرافق الضرورية موجودة . يطالب فلاحنا باغاثته بالزهورات والدروس الزراعية وتحريره من امته .  
مطالب كثيرة ومتعددة نشد بتحقيقها عمالنا وفلاحونا ، واذا ما تحققت لهم . فانا نستطيع ان نطعن الى انهم سيعطون للوطن معدلات انتاج غير عادية من شأنها ان تغطي الزيادة ، بل وتساهم في تحسين جديد لمستوى المعيشة لعمالتنا .

● رياض دويش



في العام المنصرم تم تصدير ٤٠ ألف ٢٠٠ من اصل ١٨٠ ألف ٢٠٠ منتج ، واستعمل كمية الصادرات للخارج من السجاد السوري هذا العام ١١٠ ألف ٢٠٠ وجدير بالذكر ان معامل السجاد في القطر متنوعة في مدن دمشق - حلب - السويداء . هذا إضافة الى الوحدات الانتاجية التي تعمل في مناطق ونواحي متعددة من القطر .

بن السجاد السوري يغطي حاجتنا لاستهلاك المحلي ، ويؤيد ، وهناك صناعات من الانتاجات يندمها نوع حيوط الصوف .

#### ظروف عملية غير مقبولة

واللاحظ ان الانتاج في معامل السجاد يتم في ظروف عملية غير مثالية بل وغير مقبولة . فاني مصنع دمشق للسجاد الاولي لا يوجد مدير فني للدائرة الفنية ، ولا توجد عناصر فنية .

في الدائرة الانتاجية يوجد مدير انتاج لكن لا يوجد عناصر انتاجية .

لا يوجد مدير خفة ، ولا دائرة تجلية ، ولا مدير مكتب عمل .

هناك برامج صيانة لكن لا يوجد منظفون لهذه البرامج في ظل هذه المظالم والظروف يعمل معامل السجاد بدمشق ترقى متى تلتفت الى اوضاع وظروف جميع شركات فلاحنا العام . يعتقد انه قد حان الوقت .

تحقيق  
رياض دويش

# طموحات تحد منها عقبات يمكن تجاوزها

بمراحل متتالية .  
في حين ان هروب العمال في شركات للفرز والنسيج لا يدعو للشعور الكبير بخسارتهم ، لان فترة تدريبهم على العمل لا تتجاوز الشهرين . لكي نحارب ظاهرة الهروب في الشركات رابحة لكن الربح في تنافس .  
والحقبة تقول : ان الشركة العاملة لصنع السجاد رابحة كم تضر ، وان كانت ارباحها في تناقص بسبب زيادة اسعار المواد الاولية وزياد اسعار السجاد .

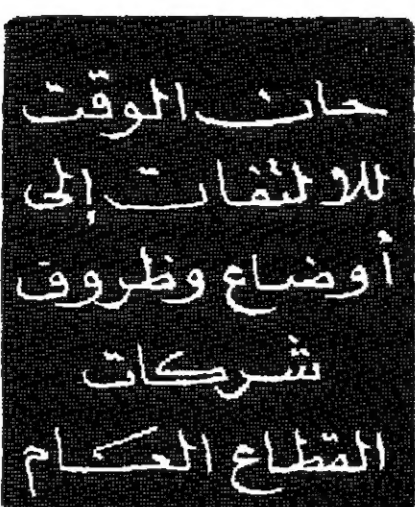
لقد كان يعمل دمشق لانتاج السجاد يعمل ثلاث ورديات في اليوم ، ولكن هروب اليد العاملة كما هو الحال في العديد من شركات القطاع العام ، اضطرنا الى ان نعمل بوردية واحدة فقط .  
ونسل ما سبب هروب هذه اليد ؟  
لقد كانت رواتب العمال متدنية قبل زيادة الرواتب الأخيرة ، بحيث لم تكن دخولهم تتوافق مع حجم الانفاق المعيشي .

كان لحد الان القطاع للنسيج هو ٢٢٤ ل.س. فنتيجة ٢٨٥ ل.س. فقط ، أي ان كل هذا الراتب الذي لا يكفي لاستئجار غرفة واحدة في دمشق ، لا يمكن ان يفر احد يطلبه او العمل من أجل الحصول عليه شهرا كاملا . واذا ما فكرنا ان معامل القطاع الخاص تقدم اغراضا لمعلمين ان يود ان يعمل فيها . فانا نستطيع ان نبرر سبب ظروف العمل من العمل في معامل السجاد بدمشق ، بل وهرجهم منه . ومما لا شك فيه ان هروب عامل السجاد مصحبا لشعور بخسارته الشركة لولا بسبب العمل النسيج لا قبل فترة تدريبه من ثلاث سنوات.



وتنفيذ لذلك ان الشركة العاملة لصنع السجاد بدمشق قد ربحنا الاجر بالانتاج ، وهذا بمثابة دعوة الى العمال كي يبقوا ويتركوا المطامح في معلميهم خائبين انفسهم .  
فيما ان معامل الشركة قد استتروا من السلف في تحديد المواقف الانتاجية . مع العلم ان جميع شركات النسيج قد حددت بـ ٦٠٠ ل.س. سقلا في حقل انتاجي .  
احد معامل السجاد اخذ خلال شهر واحد واحد - ١٢٠٠ ل.س - مكافأة انتاجية .  
انه لكي تزداد انتاجية معامل السجاد الاولي بدمشق ، ولكي تتخلص تكاليف الانتاج يجب

لقد ربحنا الشركة الخسائية سمي الكيلو غرام الواحد من الصوف ٨ ل.س ، وبنعت سعر الكيلو غرام من القطر ٢ ل.س ورغم انه تلتفت الى المادتين اللتين تتعامل معهما معامل السجاد كمواد اولية قد ارتفعت اسعارها فان سعر الكيلو غرام من السجاد المنتج لم يزد الى ١١٠ ل.س .  
لكن من التمر الرابع .  
وتتساءل ان كانت هناك مشكلات ما لعمل سجاد دمشق في المواد الاولية .  
بيد ان المشكلات ليس في تأمين المواد الاولية لصناعة السجاد ، وانما هي في توظيفها .



بيد اننا نعلم ( بتحديد الامم ) المصفاة على تلة الخيف من قسم كبير من الصوف .  
والعلم فان سوء الظروف المعيشية الذي الى انتاج - ١٥ - هنا من حيوط الصوف خلال الستين المائتين تجاوزت قيمتها نصف مليون ليرة سورية . وهذه الخيط غير قابلة للصنع .  
هنا من المواد اقلها من :  
● قضية تسويق الانتاج  
لا مشكلة البتة في تسويق الانتاج . وتتولى تسويقه داخلية المؤسسة العامة لتسويق المنتجات النسيجية - اودنكي - ويصدر قسم من الانتاج للخارج .

المتموقع عودة اليد العاملة المهاجرة بعد زيادة الرواتب والأجور

## دراسة الاحتياجات المائية لمحاصيل الدروة الزراعية المعتمدة في مشاريع رعي سدود الشيخ مكين - سيل - الفاية الشرقية في محافظة درعا

### مرايا الابتسامة ساعة التعب

زيادة الرواتب والأجور سوف تغطي من الوفور المختلفة هذه الوفور هي زيادة داخلية مواقع الانتاج التي ، لكي تزداد وفورها ، يجب ان تتحل بالاطالة المتلى وذلك مسؤولية العاملين فيها الذين اقرت من أجل تحقيق حياة كريمة لهم هذه الزيادة .  
الانتماء بالمسؤولية في العمل وفر . التثقيف بالنظام وفر . ابتكار الطرق والاساليب الجديدة ووضعها موضع التنفيذ بما يخدم الموقع . وفر التعاون الصادق بين العاملين وفر التمسك بالثقة . وفر .  
وفي الاثناء وفر . وكل ما في الحياة العملية والاجتماعية مما يخلق الاكترام الصادق والاحسان الصحيح بمسؤولية ما هو ملقى على عاتقنا :  
هذه الامور الصغيرة والكبيرة هي التي تصنع الحياة التي يسعى قلوبنا بكل مواردها الخفية لتحقيقها ، والتي يضمنها الرأبوي والخلق في موقع المسؤولية تجاهها هذا الواجب وهذا الشئق يضمنان الحياة التي تحول مجتمعنا الذي يشكل أسرة كبيرة بطلب تحقيقها بأسرع وقت ممكن فان الأسرة الواحدة التي يمر قفرا في وجهها ولاعاجها وانتمائها بمعرفة البناء والتحرير التي يحصل القطر فيهاها الاعياء الجسيمة غير الفاضية على احد ، هذه الاسرة هي الوطن الذي تستمد كل القوى التي لازيد عيشا هائلا لهذه الاسرة لان ذلك لا يندم من مصالحها كونه الطريق المسوي الاستمرار .

المطلوب في المرحلة الجديدة كثير جدا ، ولكنه كله مطلوب من أبناء وطننا بنفس السوية ، قد يقول احدهم ، وانا سوف في دائرة الاحوال الفنية مثلا ، ما هو الوفور الذي احققه ؟  
انت موظف في دائرة احوال مدنية ، الكوة املك مشغولة دائما بأحد المراجعين ، يذهب هذا ويأتي الآخر ، تقول كلما اسرمت في التفسير عملك وارتقت بابتسامة تكون قد زدت في قلب - الرأج - املا جديدا . - وفرت - عليه وقته الذي هو بحاجة اليه لكي - يلقن - بعمله صميا وراء - وفر جديد له ولك - عنفا قاتل الدولة ان هذه الزيادة سوف تنطلي من الوفور المختلفة فانها عند كل شيء في كل موقع عمل انتاجيها اختلفت المسبات اخيرا تقول لكل افراد اسرتنا ، ان الحصة وفر والابتسامة ساعة التعب وفر ... جيسر جدا .

مايون ضويحي



س : ماهي فائدة هذه المشاريع في زيادة فرص العمل ؟  
ج : ستعمل هذه المشاريع على اربطها الاربع بزيادة الانتاج وتكثيف الهجرة من الريف الى المدينة لهما مستوى معادنا على مدار السنة اسكان تلك المناطق الريفية .

س : هل هناك خطة لدراسات مماثلة في مناطق أخرى من القطر ؟

ج : يوجد برنامج عمل عام لدراسة الري والقوى المائية بالوزارة بنشئ مع الخطة الخمسية الحالية ونحن بدورنا ندرس عمل ما يمول اليها حسب اختصاصات عملها البرنامج . فاما هناك دراسات اقتصادية زراعية بالوزارة الى دراسات للعثبات المائية هي قيد الانتاج في محافظة الفينة لدراسة الريجينة البستان والهجرة وقريبا في المنطقة الرجينة الساحلية لسدود حبيث - العوز - الصنوبر .

س : هل من شيء تحب ان تضيفه ؟

ج : لابد من الاشارة الى الاعمية الكبيرة لاستثمار شبكات الري والصرف المتجزء في القطر والتأكيد على أهمية الري الزراعي سواء كان ذلك في مرحلة الدراسة والتصميم او مرحلة التنفيذ . وبالتأكيد احب ان اسم صوتي الى الاسوات الثلاثة بضرورة توحيد المؤسسات والوزارات وكل من يعمل في مجال الري والصرف واستصلاح الاراضي في مؤسسة او وزارة واحدة تضم جميع الكوادر الفنية اسوة بالدول المتطورة في هذا المجال .

● دريد تواب

س : ماهي اهم نتائج البحث ؟  
ج : تكنت الدراسة على ضرورة الري الشنوي لجميع المحاصيل المحلية في تلك المنطقة ، كما اكتم على ان الفكر الواحد من اراضي الدروة الزراعية المقترحة ، تحتاج الى ٧٤٠٠٠ س.م .  
اما الفتن التي ( الهيدرولوجيا ) الذي يستعمل على اسسها القية الري فهو مدمر لكثر ستلائف هكتار . وذلك لاند الشهور حرارة وهو تسموز حسب على اساس معادلة بنجان .

س : ماهي المساحات الممكن رعيها من أراضي المشروع ؟  
ج : في مشروع ري شيخ مكين تتساروح المساحات الروية من ٩٠٠ الى ١٠٨١ هكتارا ، وفي مشروع ري سد سيل ٥٤٠ - ٦٥٠ هكتار مشروع ري الفاية الشرقية ١٨٠ - ٢١٦ هكتار وبذلك تكون قد حولت هذه المساحات من اراضي بعلية الى روية .

س : هل هناك دراسة اقتصادية للمحاصيل الداخلة بالدروة الزراعية المقترحة ؟

ج : تم .. هناك دراسة اقتصادية زراعية قام بها الزميل المهندس الزراعي احسان الانواني من مكتب الري بالوزارة نطفي بتدقيقها عامل اقتصادي كمن مشروع على حداني ( الفترة الزمنية التي يمكن للزراعة ان تسعدها واسماها الموظف فكان عامر - عادية مشروع شيخ مكين ٧٢٥٠ سنة - وبملا اقتصادية الفترة الشرقية ١٣٧٠ سنة ، مما سبق لتلاخ ان هذه المشاريع الثلاثة الاقتصادية يجب عدم تأخير في إنجازها لانها ستفيد من نقل القرارين ، وبالتالي ستمكس هذا على زيادة الدخل القومي .

س : ماهي الطرق المتبعة في الدراسة ؟

ج - ايضا طريقتين : الطريقة الاولى كانت نظرية تمت حسب معطيات معادلات بنجان - بلاني وكربل - انطافون ) اما الطريقة الثانية فهي تصف عملية اعتماد على الفروق القائمة ما بين السمة المحلية والحد الأدنى للرطوبة المتأدية ، مع ملاحظة اعماق الجذور لكل محصول بالإضافة الى معرفة الوزن الحجمي لتربة المشروع وقد تم اخذ ثلاثة احتمالات للحد الأدنى للرطوبة التالية وهي ٦٠٪ - ٦٥٪ من السمة المحلية في حسابات هذه الطريقة . وهكذا تمكنا من تقدير كمية الساية الواحدة ( ٣/٢ هكتار ) بالإضافة الى تحديد مواعيد الساية ، والفترة الزمنية ما بين السقيات بشكل علمي ، وذلك عن طريق التوازن القائم ما بين التبخر اليومي ( ٣/٢ هكتار ) وكمية الساية المطلوبة .

وهذان الدرستان في محافظة الحكة شمال سوريا . وقد قامت بعض الشركات الاجنبية في حوض الفرات بعمل هذه الدراسات ، وتكلفت كبيرة وهي مشكلة بوليفر الياء وناميتها . ومن المعلوم ان معظم المناطق الزراعية في القطر تقع في المنطقتين : الجافة - ونصف الجافة حيث لا يزيد كميات المطر الاطار الهائلة سنويا عن خمسة ميليمتر .

س : ماهو موقع هذه الدراسة من الدراسات السابقة ؟  
ج : لاقل اهمية عن الدراسات السابقة المأثلة ، الا ان الفرصة كانت مناسبة لتقديمها كبحث علمي الى اسبوع العلم التاسع عشر الذي انعقد في دمشق في الفترة ما بين ١٠ و ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٩ . وهي الدراسة الوحيدة من هذا النوع في المناطق المذكورة من محافظة درعا ، حيث شكلت مع الدراسات المكلمة ، احدى مشاريع الخطة الخمسية الرابعة .



س : هدف الدراسة القادي بنجلى في اعطاء اقل كمية من مياه الري لحد اوفر فلة من المحاصيل والخضار في وحدة المساحة ، وتحت الظروف الجوية السائدة في منطقة المشروع من حرارة وامطار ودرجة رباح وفترة شياء وروية نسية ... وغيرها .. بالإضافة الى تقدير المساحات الممكن اروزها و - الهيدرولوجيا - اي التعريف الذي تصمم على اساس شبكة الري لفترة حجمها الحقيقي .

س : هل أنتجت دراسات سابقة مماثلة لهذه الدراسة ؟  
ج : نعم .. انتجنا دراسات سابقة مماثلة ، فقد بدأنا بتطبيق الطرق الصحيح لاهمية الري الزراعي منذ اكثر من سنتين : وقد اعدت خلال هذه الفترة عدة دراسات اقتصادية زراعية وتمتاز مالية لعدة مشاريع - منها - على سيل الختل - دراسة القنات المائية للجمع المائي في المالكه - دراسة القنات المائية لدر الجراحي



# وقفه

■ ثم هو الفرق بين  
الخبث المخلص للكلية وبين  
الدين يستعملونها - اذ  
لنفس في المقاصف  
المتنوعة ...  
تلك ثم هو الفرق بين  
الكلمة الصادقة وبين تلك  
التي تدرس الناحية « المادي »  
قبل ان يتعامل صاحبها مع  
الحروف المجردة ...  
ولا اريد هنا ان اطرح  
مشكلة الكلمة مع المرتبة  
« والمعين »! « والنظير »!  
« والزيف »! « وأولئك الذين  
فتحوا كوة كبيرة للكتب  
غير الشروع ... وانما اريد  
ان اذكر ان الكلمة المأثورة  
ليست وحدها الضحية في  
الساحة الاعلامية ... الكلمة  
الصادقة ، ليست وحدها  
الظلمة على الصيغ  
الاخلاقي ، المرتبط اصلا  
بالصديق الابداعي ...  
الكلمة الصادقة ، مثلها  
مثل اللوحة الجميلة المعبرة  
ومثل المرأة المثقفة المتمردة ،  
ومثل الولد الثوري العاق ،  
ومثل برنامج تلفزيوني  
مخلص لقيته ، وطرحه  
... كالمسألة الواجب ...  
وما دوني حقيقة  
الى هذا الاستطراء ،  
التدريسي ، هو السالب  
والوجب في حلقه الاربعاء  
الماضي ، حيث اظهر لك  
مقدمه « وهو المدة الصورة  
التي لا يخلص صاحب  
جده كي يقدم فائدة  
اجتماعية ، او يعكس  
ظاهرة تثير الى التخلف  
الاجتماعي ، او ليكون مرآة  
لواقع لا تطالبه المراسية  
القانونية ، ولا للمظهر المكرة  
لدى مسؤولية الآخرين ...  
لذلك اصبح البحث  
عن القيمة الادبائية ،  
وقال الاخلاق هما الممان  
في عالم الاعلام الجماهيري ،  
سواء كان ذلك على صعيد  
الكلمة ام على صعيد  
البرامج التلفزيونية ، وعلى  
صعيد كافة وسائل الاتصال  
الجماهيري ... وليكن  
القدرة ...  
حيدر علي

## الأسطورة

### حقوق الرمز

الرمز الاسطوري :  
لا يؤخذ من واقع حقل واحد ..  
بل يؤخذ من حقل الحياة جميعها ،  
ديناميكية ، نفسية واجتماعية  
لقوية وعلمية ..  
● لكن الفرق من نقاد الشعر :  
يتعمق بطبيعة الرمز الشعري ، وحده  
لان الرمز الشعري ينبع من موضوع  
معين ويرتبط به ارتباطا فطرياً  
واستمراري .. في حين ان الرمز العلمي  
مثلا ، هو طبيعة لغوية تجريدية  
تشير الى موضوع ولا ترتبط به ..  
● وكذلك يتبرهن الرمز القوي  
من جمال .. هل تعرف ماذا يعني  
الجمال ؟  
● انها ابداع الحب .. والحب :  
مفتاح الحب .. والحب حقول  
الربيع ، وفصول الخير للجميع ..  
● اذا قررت ان اكون شاعرا  
وطيبيا .. مثل وجيه البارودي والمواظن  
الحموي المشهور بجنون المعاني  
« اتيت الى الدنيا طيبيا وشاعرا  
الذي وجده ؟  
● قلت : وقد سعدت بنيسر  
الاستاذية ، وتذكرت انني شاعر ..  
فاومت للحيث ان بسكت شئ ..  
ولكن قل بشئ :  
● على قدر اهل العلم ثاني المزام  
قلت : طيب غن يا مخلصي ..  
هذا صحيح ..  
● لذلك فان النوع التقليدي  
يعني : طرح الازدادات من حياة  
الانسان العامة والمفصلة .. ليكون  
لذلك فان النوع التقليدي  
قانونا يعني ان يكون دواما .. ليمود  
قلبه الى شيا به بن جديد ..  
● عندما يبلغ الانسان الاربعين  
مثلا يكون قد زاد على ما كان عليه  
في العشرين ..  
● فلذا طرح هذا الزائد بمود ابن  
عشرين ..  
● خرجت التبت وخرجت في  
القاعة فطلب الاستاذ من ان يمد  
اسفله كم نمية الانجاز بيتك  
الذي انجزته بفرحة كالصبي  
درجاني ان اوضح تفريسي ..  
● علقت احدي النيات :  
● سبيلك المدة عندما تسمع  
بنظرك .. لتد قلوبها الى  
شبابه ..  
الاستاذ :

## أسطورة الأكسبر

او النوع الثقلي  
● غريب .. ايها الغريب ..  
ارمضني رسالتك فهل تغفلنا لاجلتي؟  
● قررت شئنا .. ان اكون شاعرا  
هل تصدق ؟  
● الهافزة شاعر .. روح خيال نهس  
من جمال .. هل تعرف ماذا يعني  
الجمال ؟  
● انها ابداع الحب .. والحب :  
مفتاح الحب .. والحب حقول  
الربيع ، وفصول الخير للجميع ..  
● اذا قررت ان اكون شاعرا  
وطيبيا .. مثل وجيه البارودي والمواظن  
الحموي المشهور بجنون المعاني  
« اتيت الى الدنيا طيبيا وشاعرا  
الذي وجده ؟  
● قلت : وقد سعدت بنيسر  
الاستاذية ، وتذكرت انني شاعر ..  
فاومت للحيث ان بسكت شئ ..  
ولكن قل بشئ :  
● على قدر اهل العلم ثاني المزام  
قلت : طيب غن يا مخلصي ..  
هذا صحيح ..  
● لذلك فان النوع التقليدي  
يعني : طرح الازدادات من حياة  
الانسان العامة والمفصلة .. ليكون  
لذلك فان النوع التقليدي  
قانونا يعني ان يكون دواما .. ليمود  
قلبه الى شيا به بن جديد ..  
● عندما يبلغ الانسان الاربعين  
مثلا يكون قد زاد على ما كان عليه  
في العشرين ..  
● فلذا طرح هذا الزائد بمود ابن  
عشرين ..  
● خرجت التبت وخرجت في  
القاعة فطلب الاستاذ من ان يمد  
اسفله كم نمية الانجاز بيتك  
الذي انجزته بفرحة كالصبي  
درجاني ان اوضح تفريسي ..  
● علقت احدي النيات :  
● سبيلك المدة عندما تسمع  
بنظرك .. لتد قلوبها الى  
شبابه ..  
الاستاذ :

# طابع الشعر الاسطوري

## الأسطورة

صارت بنت التالين في العشرين ..  
ولكنني خفت من العافية ..  
● ولما حتى الآن فليت على  
فكرتي .. احب تحويل الصورة  
لكنني احب نيات المعنى ..  
● فكري نيتة ..  
● انا احب ان تكون طيبا  
اسيا من هذا النوع العجيب  
بفكرتي .. ايها الطيب ..  
● ( ١٣ - ٩ - ١٩٧١ )  
**رموز الواقع والحلم**  
الأسطورة الكسبر او النوع الثقلي  
غاية من الرموز التشابكية .. تجمع  
رموزها بين الواقع والحلم ..  
● تنور في اقل الطل .. وتصور  
جوا عليها واقعا .. ينصير ليه  
الفكر والجسد .. ويضبط الانسان  
سلسلة الهرم فيعود ابن السنين  
عشرية ..  
● والرمز مركب من الفكر والخيال  
والفلسفة والتاريخ لينتج اكسير  
المجهول ..  
● التل التومسي وانوع الثقلي  
سائق : الاولى تمثل الفلسفة  
المادية « التل » والثانية تمثل  
الفلسفة المثالية « النوع »  
● فصل المجتمع الثقلي في التوصل  
الى الكسبر .. بينما يدور لجساج  
النقطة التومية والى المستقبل ..  
● هذا مفتاح الدخول الى غابة  
الرموز .. فتي ؟  
**احسان عباس**  
**يلاحظ الشعر**  
**الاسطوري**  
حيث النقاد من الطابع الاسطوري :  
لم يؤد الشعر الحديث ابداعا عظيما  
لأسطورة جديدة ..  
● فاحسان عباس : يرمز مواقف  
لشعره من التراث .. ويرى انهم  
خلعوا مع تراث الانسانية ..  
روايات مختلفة .. شرح هنا اربعا ..  
احداها زاوية التراث الاسطوري .  
( ص ١٤٩ ، ١٦٤ )  
**عز الدين اسماعيل**  
قال : هذا مسلسل جيد  
قلت : اي مسلسل نسي ؟  
قلت المسلسل التلفزيوني ( حاية  
الديور سمود ) الذي يحكي قصة  
رجل يعمل خبازا ، لكنه بعد ان يطلق  
صانوا الطلاقة في يوم .. يلجأ الى  
محلات الترف والميلج ليفضي  
سهرته بين هؤلاء المهنيين واولاد  
الاطبيسة واولئك المعاصرين ،  
وكن بين فئة المهنيين تنقسم  
شخصية المحامي ، وبين مجموعة  
الاطباء ينتحل شخصية المهندس ،  
وهكذا .. ذلك ليصعب عليهم التشكك  
حقيقة ما يعمل ، حتى لقب ( ابو  
النخبة ) .. والواقع ان الممثل محمد  
رضا ( سمود مري شيمان ) الذي  
عرفنا من خلال الشاشة الكبيرة  
بأدواره الاجرامية ، جازا في هذا  
المسلسل بدور الشخصية الكوميديية  
مع مجموعة من الممثلين الكبار كإبراهيم  
الشمسي وعبد الرحمن زهرة ونعمية  
وصفي وعبد التيم ابراهيم ، غليظ  
برهنا اخر على مظهره الفني ..  
قلت : الم يلفت نظرك غير هذا  
الشئ ، المسلسل الذي قصته ،  
وهل يعني ما تلتبه من نصير العمل  
الفني منفرقة فنية ، وتادية كل ممثل  
لنوره بنجاح حسب .. دون اخذ  
المسجون بين الاعيار ؟  
انا ارى ان العمل الفني ككل  
متكامل ( نص ملاف ، واخراج جيد  
واداء ناجح ) ، واذا فقد عمل ما  
احد هذه العناصر الثلاثة فانه يفقد  
بقائنا ذلك العصر عاما من عوامل  
النجاح ، فما بالك ، ان .. نتحدث  
عن نجاح الممثلين من حيث الاداء دون  
ان نلفت نظرك ذلك المسجون الاجوف  
الذي غير كل لون غابة ، ولذلك  
الاجراج التجاربي الذي اقصيه  
( كالمطبخ ) التي لمبت بها اثر من  
يد فاحترق ، او ان المخرج  
نفسه قام باخراج هذا العمل على  
عجل ، شانه في ذلك شان الفقيه  
المقنونة ..  
فال : ياخي ، كفانا حديثا عن  
غاية هذا العمل الفني ، وتلك  
القضية الشعرية او الروائية ،  
وشمون هذا وذاك ما انا شخصيا ،  
ومن كلام الجيران

### حكاية الدكتور

مسعود  
لعبة تلفزيونية  
تبعدها المواطن  
عنه واقفا



وجدت ان المسألة هي غاية هذا  
المسلسل ، الا يجوز ان يتنوع  
الشاهد ، ولو من قريب او من  
بعيد ، في برامج التلفزيون التي  
يصلب عليها طوال الليل ، تسم  
لا ترى من ( حكاية الدكتور  
مسعود ) تير من لنا ، دون شك ،  
عن قباء الحكايات التي تلمس من  
صاحبة الشركة ( جزيرة الشكشا  
دك ، يا أخي ، من كلام الجيران

ان اكون الا دالي ..  
وقد كان وراء تلك الكلمات ما يعتقد  
انه يصنع برسمه للمسلسل  
بأزلة بخولة انها يكن دالسي  
الحقيقي لمن هو دالي هذا  
واذا كان لا دالي به الى جنوب  
مجلة الترفيه ان يمدق فنهناك  
في القضية التي قل بسائل فنهنا  
نفسه عدة سنوات قد تلف فنهنا  
الكشف كما يفقد بالمظلم افخور  
سبحا بالظلم الطبيعية المنيعة  
معها الكشاك اليومية على  
واحدة من لوهاته ..  
يقول دالي : كان لي شقيقات  
بالفعل السحابي فنهنا كان غي  
الخالب من غير وقت ان اولد  
انا ولا ابوي كاتا مولمين بالمصبي  
الذي مات بعد سنوني فنهنا ولدت  
باسمه : كان اسمه مسعود دالي  
سوار الابوان بعلامتي كاتي  
شخص اخر فانا ما كان نمتسي  
في الشارع خلا كاتا بولان لسي  
اذا ما وصلنا الى مكان معين  
بالشخصي الاخر اعتقل فنهنا من  
من هنا فتن على كل من .. وكاتا  
دالسيكرا قولها ما كل جيبلا  
والشاه من كل هذا ..  
- فلذلك كنت انا شخصا اخر  
كنت الصبي الذي مات وكاتا  
دخلت غرفة نوم الابوان وبصرت  
صورة شقيقي التي كنت لا استطع  
ان اتم لن راسي كان بطني بانكرا  
التفت والموت ..  
- كاتا بغرفتي وفكرة شقيقي  
التي كانت تعطيني فني هذا اليوم لا  
ارال انتعظ بها ..  
- لقد كانت كاتا كاتا بسخرا  
لايتب شخصتي الخاصة لايتعظ بها  
الفكرة المنيعة التي لمبت بيتا فنهنا  
وهكذا كان علي ان الجا الى اتواع  
غربة شاذة كوضع ارفغة الخيزر  
على راسي وان ادبيلج بديرجلي  
حما وكل شيء اخر قل هذا وكل  
فعل شاذ فنهنا كان يعني ان انا  
شقيقي التي وان ابرهن اني لمبت  
هو بل انا هذا الشخص الذي  
ترجمة : يوسف الجلود  
عن الهمم القريبين



### سلفادور دالي

مع صديقين بارين  
لمدة أربعين سنة

كانه يريد ان يكون طباعا .. ثم اراد ان يكون نابليون

تصف القرن الذي مر على اول معرشي  
التي في باريس سنة ١٩٢٩  
كسورياني شاب ..  
وقد اسند ذلك التاتير الصور  
بالي المجر على حياته كلها  
مع انه كان غير معروف به من قبل  
جامعة باريس السوربونية قبل ان  
يلجأ الى الولايات المتحدة الأمريكية  
سنة ١٩٤٠ ويقضي فيها بقية  
سنوات ..  
استاذ رسم وعقريه القديم الذي  
وقد كان كاتا فنهنا فنهنا  
وله ليلان سوربوانان كاتسيكيا  
كما صمم اعداد المرح والازياوكت  
حتى اقساما ليلانيه وتصميم بطاقة  
التصوير شائعة في اكثر محلات  
المجوهرات اناقة ومكانة الجوف  
بشكل الشخنة الطلاقة جيدة نسي  
تصميم الات ..  
وكان قد اكب منذ بضع سنوات  
خاصية على تسمية زجاجة داليينات  
الشائعة كماركة مسجلة ليراندي  
الاسبقية ان انتفاع الزجاجات  
وانحادها بجمالك لآزال تنظر  
الى الزجاجات بعد ان ترغ ما بها ..  
والذي يعير نفسه حسب ما قاله  
لدوب مجلة الترفيه شخصا طبيا  
انني افضل ما كنت في السليبي  
مع انني ما كنت لا استطع تبالك  
نفسه ذلك اخلاق كسبر ..  
وقد كان هائل الى نوع من القوة  
التيه الحية لاجل الناس فيهم  
كل شيء اقدر على صنعه بسرعة  
وكلمات الخرائط المستحيل ..  
انه جويها هائل وقدره حتى  
وهو في الخلية والسبعين من عمره  
ولداي وجوه اخرى اكثر مسن

ثلاثة ارباع القرن خلفها مسعود  
دالي وراءه ولم يتكك لديه بعد ان  
سيكون من الفنانين مع انه لم  
يقا الا قبل من الجدل بين التفتد  
يدور حول هذه المسألة ..  
والا كان من شك عند دالسي  
في ذلك فالجرح انه يعود الى ان  
توجهه كان ليلانيه يجب من موهبه  
فدالي هو قاضي اسباني صانع  
الفرانكس في حيلة الصراع  
بفانته في تقليدي اطلاق مسعود  
ببنة لفته وليس بلكي بسيل التقلب  
فيه ..  
مسعود مخرج مصري كليل  
مع ميل الى الحديث الفلر بلغة  
جامعة مائة فلفة مع وقتاجرامية  
دالسا - او على الاقل دالسا -  
تجيب الحقيقة ..  
والحقيقة التي يتنبها دالي هي  
احيانا انوية مقلوبة بالمقيس  
وهي في اوقات اخرى عجوز شطاه  
قوة لفته الانسان تردي لاسنان  
وتعطي بقرينة ..  
انه تلي بقرينة عارضة  
الا في غرات افانقة ومن مسده  
التفردات السائرة فنهنا سيج  
الليور الكمانية في نفسه المفاصة  
ان تقري من خالقه منه كاتالوس  
بجدرجل - جنوب مجلة التكر  
غير الانوسية الاسبانية القوامسة  
الانتشار في بيت دالي في كاتلسي  
في كوستا براك اسبانيا ..  
والذي استباح دالي من طلبة  
ان يوجه فنهنا فنهنا بيت نسي  
تير مقلع فنهنا من بيد فنهنا فنهنا  
ان علم الخلق قد يتوصل لحياته  
في المقل ..  
ولما قل : - قد سالوني  
ان اشر اشاعة اني اريد ان اصب  
بالسليبي - فقوم الطويل سولوا  
باني اذا ما فعلت ذلك فنهنا  
سيبيلوني بخليل الدماية هذا  
جيد انه يكلف فنهنا الف دولار فنهنا  
فنهنا ان اسبيلوني فانا ارى ان هذا  
مبلغ كبير ..  
وقال لا سأل فنهنا اذا كاتالوس  
نفسه فنهنا انني اسبل كل ما في -  
وسمي لفتح نفسي بذلك ولكن



# نبذة الفيزياء في الإذقية

شراء الفيزياء كـ... كسي لا يشترك سريها ذات يوم تاجرهم انتم ذلك الذي قد استاجر لفة خديجة قبل وصوله الى حلب .



الضريبة بغير في كيان المفسر اكرم الحسن انقلابا مقادا للتحويل الذي فخرته الحرب الجزائرية من قبل ، ومن جديد يمتد الوطن حيا في اعطاه ، الوطن وخديجة وحلب وتعلمه حب وحرارة... الخ ..

لم يتغير حينه بعد ثلاث سنوات من انتصارات تشرين : قال للضريبة العربية ، عندما غير الطائرة في لندن : أنت أول وجه اراه من الوطن ، بعد تسع سنوات من الفرسه .

وطيما ، يستورد الكاتب في وصف انتمالات التي المائد التي وقته من الهجر ، تلك الانتمالات التي انتمالات التي خديجة فالوطن هو خديجة ، وخديجة هي الوطن انها قلعة حلب ، بل انها حلب بالذات ، وما هو ينسب اليها : ( ليست التحقيق الذي كان قد اجري في من قبل ) .

تحول ثالث بدهم التاجر اكرم الحسن عقب حوار مع سائق السيارة : سألته من القلعة تكان يزره او يمي بالقلب عليه ان شيئا لم يتغير .

وتنتهي القصة بعملية البحث الشائعة عن جيبته دودي التي تحول منزلها الى فندق يسمى فندق 'التيرة' ، اما دودي شخصيا فلا احد يعرف شيئا .

بعض احتمالات لاشي القليل ولم يبق اميله الا لشخص خديجة في الحلم فيغزو نزل فندق التيرة ويستاجر غرفتها التي كانت تام فيها ، يتخيلا ويحقق فيه معها فغنيا ، ثم ينتهي به الامر الى

هبة العزيز ، هذا هو عنوان القصة التي فرها الاستاذ ( وليد اخلاصي ) في المركز الثقافي العربي بالاذقية ( الخامسة - مساء الاثنين - ٢١ - ١٩٨٠ ) .

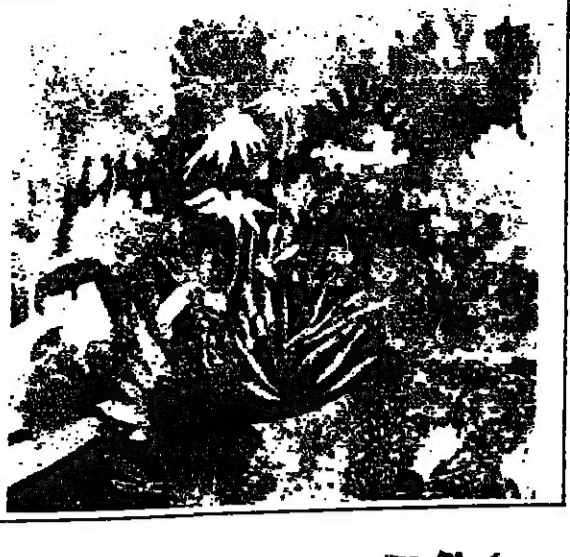
وتمة ، في القصة تفاصيل يجدر ذكرها ، فاشباب الذي كان يعمل بكتليها عند ارمي لم يخط بفسر الشهادة الابتدائية والكتب التي تفر في تلك الفاس من حيران اول تحول في حياته الوطنية ، فيقرر ان يغلب شيئا على الرغم من ان حبه خديجة باخذ عليه دائرة احلامه وامانيه . يذهب في اليوم الرابع من الحرب ليتطلع من اجل القتال ضد العدو ، غير ان رايها يردده بطفه واستغفاله ، لتفريق الامر الذي يطلع بالكتاب الى التفكير

ولكن هذا الشيء كان منتفذا على المجموعة : ( لم يكن لدينا مال من اجل السلاح ، لربنا سرقة الاثنياء ) .

وتتصرب الاقتراحات والتفكير سواء يتكلم من الفجاء والتحرير . يطلب الشاب بعد ذلك للتحقيق معه ، ويتحجب ، ثم يطلق سراحه ، فيد ان الشاب يصدم لا سماء ( لحيثما تصليا ، ويكون له فله الهجر من الوطن .

في الهجر بين التجارة التي هي على حد تعبيره ، منتج العمل ، وطما ، تدور هناك اساطورة الحنين والتوق الى الوطن ، والكرات الجميلة مع خديجة او كما كان يناديها ، مع دودي .

اتاه انتصارات حرب تشرين



## الطبيعة في المعلم الاول

في حقل القمح الصفراء ، وعاق شمسا المعرفة حتى قبل منه ( فان عشق الشمس فقله ) وصرخ ( بول كلي ) باعلى صوته منتعنا زار تونس وشهد طبيعتها : لقد فزاني اللون الى الابد .. لقد اصيحت مصورا ) .

تاريخ الفن عبر عصوره المختلفة ، تلك حقيقة اكبحا كثيرا على شفاء فنانينا .. لكن اية طبيعة لمي ؟ ماذا نأخذ منها وماذا نضيف اليها ؟ مرة قال لي الفنان الكبير نصير شوري : ( لفتني مع الطبيعة بطول شرحها . عاشت في الوحي والادومي وكبرت مع التجربة .. لم ملكت لغة الشعر لان الكتب الا عن الطبيعة وكذلك الامر لو كنت غاصا او موسيقيا .. ان كل ما يتحرك حولك هو جزء من الطبيعة ) .

● وجد ( فوغان ) خلاصه في طبيعة الموميتيك وجزر تاييتي .. وحقق ( فان جوج ) انفجابه

● خليل صفة

# قصية سيناوية أطام القضاة

كلفتني الدعوى حتى الآن ( ١٥ ) الف ليرة سورية . والموضوع ليس ماديا بل موضوع ( احتيال ) . لماذا اثير الموضوع الآن وبعد مرور اشهر على معرفتك بأنك حصلت على فلم بدلا من فلم ؟

لقد بدت ارجحة المؤسسة "عامة للسينما منذ اثاره الموضوع في الصحف وحازت حبل الاشكال بشكل ودي ولكن المؤسسة لم تستجب لي ارفعت الدعوى الى القضاء . والسبب الاول الذي لم يجلسني ارفع الدعوى بشكل مباشر ان المؤسسة تحترق بالادام ولا اريد ان انفضها .

الم ؟ ألم تشاهد مقدمات المشكلة انكم مؤمنين تحارب من اجل شراء فلم وليغزو كل موزع بالفلم محول وتثيرا مقشيري الفلم دون ان تراه .

انني لاجر سينمائي وليس من المقترضين ان اعرف كل شيء عن الفلم . لماذا استقدمت انيشات الفلم ا جوز ٢ امي بيروت ووضعها كاعلانات للفلم ؟

لم العمل ذلك وقد طلب هذه الايوانات مؤخرا للعلانية . الى هنا تنتهي الحوار الذي جرى مع الموزع حيث طرح جملة من القضايا منها انه يعتبر الفلم مدرسه عام الناس وان كل دار سينما هي مدرسة حقيقية . وعن ماقلت له : هل انت متعجب بما تفعلون . رد بالاجاب ولكنه ذكر ان الجسو السينمائي يرفض على الانسان سلوكا مينا . فالوزعون الاخرون يقومون الاعيا رديشة ، واردف لتتس ان الافلام حراقية من قبل وزارة الثقافة .

طما تستطيع ان تعرف التفاصيل بين ما يحدث وبين ما يحدث على الصعيد العملي . الجيم في الامر ان القضية ليست قضية تغيير اسم ( فلم ) او تضليل الموزع .. القضية قضية تضليل المشاهد وخداعه باساليب تكاد تكون غير اخلاقية باعلانات غير صحيحة اطلاقا وكيفية ماتوزع صور في الايوانات علاقة لها بالفلم .

الفنية هي احترام المشاهد والتعامل معه بوضوح ومسؤولية .



مخالفه اخرى .

## ليست المشكلة تغيير اسم فيلم أو تضليل فوزج .. المشكلة .. تضليل المشاهد وغداه بأساليب غير أخلاقية ، وإعلانات كاذبة

المال التي كان يقفها عليه ؟ وبالنسبة لاعداد ان الفلم حقق ارباحا جيدة في دمشق كما اخبرني بعض الاصدقاء في حلب انه حقق ايرادات معوية ايضا وهذا واضح من خلال عرض الفلم وليت شعري لماذا بالاسبب الحقيقي الذي يجعل اوزع الادعاء بخسارة الفلم ماديا )

لا ارد ان اعطي درسا في اهمية الصحافة وفلتانها ولكن اود ان اشير الى عدم سادون بعض الجهات مع الصحافة عندما يريد ان ناخذ دورها . احدهم فتل بشكل ودي مع هذا الموضوع جانبا لاريده ان يشهر في الصحافة .

آخر قال : ( الصحافة سبب لنا المسائل ) شخص بالك اجا . اجابات مقنعة ومسال هكذا الموضوع لاسحق الاهتمام . وحى موزع الفلم محمد الزوزو لم يجب في مؤسسة موضوع وحاول طرح مواضيع لا تدخ ضمن نطاق الموضوع ادي احد فيه .

بين الصحافة والرقابة

الانترنيس . كما كتب الزميل منير المبد الله في جريدة البعث من نفس المذوع بعد فترة .

والطريقة والواقع ( وليس من باب المزور ) حدثني عدد كبير من الاصدقاء والمقربين عن عدم رضاهم واستيائهم من عرض فلم ( ساكوب ) تحت اسم ( الفلم المتروك ) .

وعنت اشهر عديدة بعد عرض الفلم وجات المفاجأة قبل اسم عندما علمت ان موزع الفلم محمد الزوزو اقام دعوى ضد المؤسسة العامة للسينما لانها باعته فلما بدلا من فلم . واعتبر ان الامر يلحق الضرر بسمعة صالته ( والحقيقة ان الصالته ملك للاعلام لتقايات الاعلام وقد نهد هو ادارتها ) .

أسئلة بلا اجوبة

عند المؤسسة شيوخ بعض الاسئلة سواء بالنسبة للمؤسسة او موزع الفلم .. لماذا لم اسم غير اسم الفلم ؟ لماذا ظل الموزع صامتا فترة طويلة وبدا الان يطالب بتعويضه عن الضرر الذي اصاب ( سمعه ) و ٢ ( صالته ) هل تغيرت احلام الريع الوفير ، ونده اكثر : هل تلب الارباح التي جادت من العلم دون

الانترنيس

الانترنيس

الانترنيس

الاسلوب الذي يتبعه الكثير في ليهم لا يتجسد ضمن خط واحد او ناحية معينة .. انهم يريدون الاستفادة من كل شيء ووصل بهم الامر اخيرا الى استغلال الصحافة في ليهم .

ذات مرة حاول احدهم خداع الجمهور بمرض فلم بدلا من فلم وعندما كتبت هذا التضليل استغل الموضوع الذي كتبه من الفلم في دوى لقائيه ضد المؤسسة العامة للسينما .

واذا هذا العمل لايجز بي . ان ذلك موقف التخرج وخفاصة بعد ان اصبح الموضوع على صفحات الصحف فكيف الزميل منير المبد الله في ( البعث ) بتاريخ ١٢-١٩٨٠ ( عن فلم الفلم المتروك يقول صاحب الفلم انه خيل اليه ان هذا الفلم هو الذي انترنيس اميريكي الشهير الذي قد دفع مبلغا كبيرا ( ٢١٢ ) الف ليرة وحينما بينت الحقيقة بعد ان تحدثتها الصحف ارفق دعواه بفلم كتبه الزميل محمد قاسم في صفحة الثورة ) .

وقد جاء كلام الزميل منير مقتضا وخاصة بالنسبة للموضوع الذي كتبه حيث قل بعضهم انني كتبت لصالح الموزع . ولذلك كله وجبت نفسي مضطرا للتحديث .

ان القضية الجديدة بالبحث ليست قضية هذا الفلم لان مشكلة فلم ( الفلم المتروك ) احدى مشكلات القضايا التي لم تر بسبب عدم متابعتها .

الجمهور لم يخذل للمرة الاولى . الانتمالات الضللة والخفاصة ترتب دويما عشرات المرات وتغير اسم الفلم لم يثبت لاول مرة ولم يحدث للمرة الاخيرة .. التضليل موجود يوبا وخاصة في صالات الدرجة الثانية . ولكن شاء التضليل بتفكيك ان يرجع الى كتاب ( خمسون عاما من السينما السورية ) للزميل جان التكن . والموضوع في الدرجة الاولى هو موضوع اخلاق وموضوعية في التعامل مع الناس .

لا تكن القضية الاسلية تقليم ( الفلم المتروك ) في اعلان وتغيير اسم الفلم . انما كمن في تلك العملية التي اخبرها بعضهم في السؤال الاعلام بالرقابة المعنية لتصل الى اكبر سعر ممكن وتزود الانبياء بالتالي على التفرج القبر وهو يحتاج الى بحث خاص .

جلور المسألة تعود الى الرابدة التي بيع الفلم فيها حيث وصل ثمنه الى ( ٢١٢ ) الف ليرة سورية وكان الفلم قد اذاعه في وقت مبكر من الامم المتحدة الذي سيجليه من عرض الفلم . وعندما عرض الفلم على الجمهور ( بعد شهرين من الاعلانات التي ملأت شوارع دمشق ) كتبت عنه في جريدة الثورة بتاريخ ١٩٨٠ . وانتقدت تضليل الجمهور فلم ( مايو ) بدلا من فلم ( مايو ) اسماء القادر البليانوف الفلمك



الحق للمعلمة التي تروق لك واضغط على الزر فتنطق !

**Polaroid 1000**  
بولارويد ١٠٠٠  
شغفك الباقى .

هكذا صنع للأصل



# الفلسطينيون يواصلون النضال رغم الإرهاب والقمع الصهيوني

انتقلت حركة المقاومة الفلسطينية وحكم عليه بالسجن لمدة اثنتي عشرة سنة وعنفما زارته والدته في سجون الاحتلال الإسرائيلي كان قد نفذ عقبه وسيمه . مضايقة الاتحادات النقابية وتستخدم إسرائيل أشكالاً عديدة في الأراضي المحتلة لإعاقة الأعمال التجارية الفلسطينية كتحريك هؤلاء التجار وإحلالهم بطريقه أو بإخري إلى مراكز البوابيس وبهذا السى السجن حيث التحيط بقتلهم . وقد شلت الأنشطة التجارية الفلسطينية كثيراً في المعامل وإذا ما اعنت منظمة اتحادية تجارية عن القاء حاضره في أحد المانع يجب على هذه المنظمة ان تخسر السلطات الإسرائيلية قبل ذلك .

في الجنوب كما ان القبط للصهيونيين في الملم العربي جنية على سياسة القوس في بناء المستوطنات داخل الأراضي العربية المحتلة وهذا ليس جديدا في ممارسة رجال البيلدسة الإسرائيليون وقد كان من أهدافهم نفس القرى الجنوبية في الضفة الغربية هو طرد وإبعاد السكان العرب وهذا ما يفرضه إسرائيل ليكنها من ترجمة وتحقيق أهدافها التي دعا إليها بن غوريون سنة ١٩٤٨ . ويجدر الإشارة هنا الى ما عائله بن غوريون عندما أعلن قراره التقسيم لفلسطين في هيلية ١٩٤٨ سنة ١٩٤٨ ان قال : سان هذا القرار هو خطوة أولى لاحتلال البلاد العربية الأخرى وناسي ما يسمى بدولة إسرائيل الكبرى - والضاحك أيضا بان المنطقة التي تقع جنوبي نهر الليطاني اي لبنان الجنوبي هي منطقة حامية جدا ويجب ان تكون جزءا من دولة إسرائيل وهذا صحيح من الناحية الجغرافية والسياسية .

ويعرضون الى اضطهاد اجتماعي ووطني كبيرين على أيدي السلطات الصهيونية فاعلم ان بنغورالكثير مما يسمى بالضمير الاجتماعي كهم لم يحصلوا على أية خلع - اطلاقا . وقد عام ١٩٦٧ حصلت السلطات الإسرائيلية بموجب هذا الفصل على ما يقارب ١٧ مليون دولار .

في الضفة الغربية الطبية غير كافية سواء كان ذلك في عدد الاسرة نسي المستشفيات او في تقديم الامكانيات الطبية حولت السلطات الإسرائيلية



على الطريق على امتداد ثلاثة عشر بئرا وعندما علمت السلطات الإسرائيلية بذلك كانت جميع البيوت مخرقة في جميعه اليوم التالي . لكن على الرغم من كافة السوان التي تقوم بها إسرائيل سيقبى الشعب الفلسطيني كقايح ويناضل حتى ينال حقوقه كاملة وان ترحبه ضراوة وشراسة الإرهاب والتعذيب الإسرائيلي وسكون النجاش حيله في النهاية لانه يقابل من اجل حقوقه الشريفة منه في العودة الى دياره وحقه في تقرير مصيره هذا الكفاح والقضال يزداد وتصادد جيبجيب القوى الديمقراطية في العالم .

حكمت فلكه  
عن مجلة سوسلدايتي -

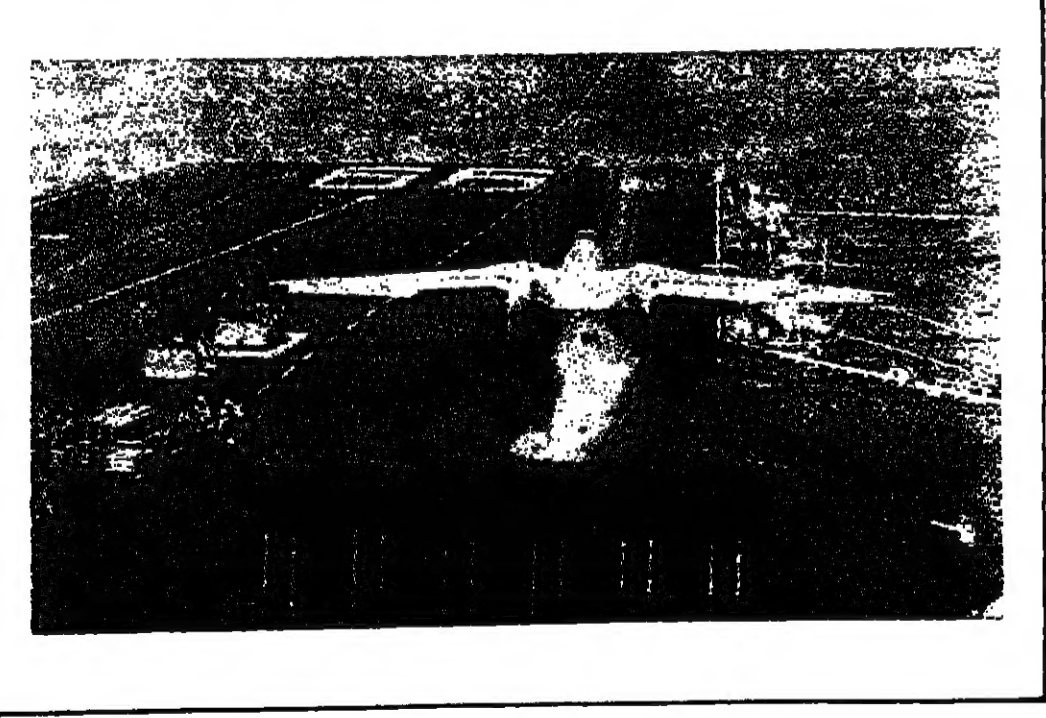
## اتساع نطاقات

# الوجود العسكري الأمريكي

الأمريكية الى ان لم ياتوا حتى ١٧٠٠ وحدة سلاح جوي في القوات العسكرية في آسيا هذا بالإضافة الى ٢٥٠٠ وحدة سلاح جوي تكتيكي موجودة بشكل دائم على القواعد الأمريكية في الشرق الأوسط . مياه المحيط الهندي والهادي .

في الوقت الحاضر يشمل نطاق الوجود العسكري الأمريكي اكثر من ١٠٠٠ بئرا اجنبا كما يزيد عدد القوات العسكرية الأمريكية العاملة في الخارج على نصف مليون شخص يتوزعون في ٢٥٠٠ قاعدة عسكرية وتلقية استناد أمريكية وتحتل القوات الأمريكية في الولايات المتحدة حيث تزيد اقلها من ١٢ مليون عسكري في القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

في الشرق الأوسط من طرسق توسيع نطاق الوجود العسكري الأمريكي في جزيرة - مصر - العملية الواصلة في البحر العربي وحشد القوات الأمريكية في البحرين واستعداد تجول



عن آسيا وأفريقيا اليوم  
ترجمة : هاشم حمادي

الفتح البحرية الأمريكية في البحر والخليج العربيين هذا بالإضافة الى القوة قاصدة صاروخية في شبه جزيرة سيناء وتوجد الإشارة هنا الى ان مشاريع تصعيد الوجود العسكري الأمريكي في الشرق الأوسط تعتبر نتيجة مباشرة لتأطيل الغلبة المصرية - الإسرائيلية ، الموجهة ضد مصالح الامة العربية ومن اجل خلق حركته التحرر الوطني في المنطقة وسرعان باب المصادفة ان تجد رئيس وزراء إسرائيل يبيّن قوتهم على واشنطن القوة قاصدة عسكرية - بحرية في حين والقوة عسكرية جوية في البحرين والاضراب على المخابرات العسكرية التي تسيطرها إسرائيل في شبه جزيرة سيناء والواقع ان هذا الاقتراح لم يوضع على رفوف المتكلمين بل يلقى بالقبول بل لقي القضاة في النصف الأمريكي من الجيوش الأمريكية مترسوس على مرفقة مصر وإسرائيل مرفقة قاعدة صاروخية أمريكية في سيناء .

وزيد خطر هذه القواصد خاصة بعد ان وافقت الولايات المتحدة على مشروع القوة خليق الرد السريع - المخصص لتدخل في الشؤون الداخلية لتلك البلدان التي تهدد سياستها مصالح إسرائيل الأمريكية وقد أعلنت واشنطن ان تعداد هذا الدياق سيصل الى ١١٠ آلاف شخص وقد شلت الأنشطة في الظروف المثالية وهو القوام في التناقص المساند من العلم - وليس أدل على الطابع الصهيوني لهذا الدياق من بنيت الداخلية ، حيث سيتم وحدات من الإسرائيل الجوي والبرية من القوة البحرية وماتراوش بين ١٠٠٠ طائرة مقاتلة في القوة بالإضافة الى الوحدات البحرية الأمريكية والحوامات في البحر في إسرائيل والاحتلال في الشرق الأوسط وتلقى الطلق العربي في حال تعرض الى الولايات المتحدة للخطر .

والى جانب تشكيل هذه التلطي قررت المتكلمون تشكيل قيادة للوحدات العملياتية في البحر الكاريبي وستكون المهمة الرئيسية لهذه القيادة الجديدة التي تضم اكثر من ١٠٠٠ حليف من مختلف صفوف السلطة وضع الخطط الاستراتيجية والتكتيكية للعمليات العسكرية في الشرق الأوسط وتلكه اخرى فان المتكلمون تخطط لتدخل العسكري في تلك البلدان التي تهدد سياسة إسرائيل في الشرق الأوسط وتوقع حركات التحرر الوطني التي تلتزم من اجل الاطاحة بالسلطة القائمة .

وكان فان تشكيل وحدات جديدة في الخدمة على أفراد - فليق الرد السريع - المخصص للصراع ضد الأنشطة التي لم تزل رهسسى واشتعلت أصابعه في إسرائيل حاد بعد ان أصبح جزءا لا يتجزأ من الاستراتيجية العسكرية - السياسية الأمريكية .

## تخصيص أنظمة التدمير والذراع حول البحر في العالم

المصنعة التي تلحق في ايشا كيات خشيعة من الجيوب وبمبها بأسلحة فوق طاقه البلدان القليلة . ومن التزاعات التي تعود دوريا الى بساط البحث في داخل القوة بين الدول القوية والدول الضعيفة قضية موازنة القوة . فبقيا عدا فرنسا التي وافقت على موازنة قدرها ٢٧٨ مليون دولار لسنة ١٩٧٩ - ١٩٨١ اعتبار الولايات المتحدة وكندا والقوة الغربية وبريطانيا واليابان - أي الدول القوية الرئيسية - ان مساهمتها المالية باهظة وتكسب برفع الموازنة من ٢١٠ مليون دولار - نظيد لهذا لا يرجع ان تغني ارتسام الجوع - في السنين القليلة ، وأعرب السيد ادوار صوية المدير العام للمنظمة عن حزنه لفصل المنظمة في كاهها ضد الجوع وسوء التغذية في العالم .

## حل مستقبل العالم في أعماق البحار

المجاري أدى في السنوات الأخيرة الى هلاك ما يقرب من ١٠ بالمائة من النباتات البحرية المطلوبة لتغذية اجراءات حاسنة لبحارها جميع دول العالم لوقف عملية تلوث البحار من جهة والبيئة عامة من جهة ثانية كحل لتجذ الدول المختلفة في تحقيق جهودها ضد تلوث البيئة ويتم التعاون بينها من اجل انتصار الحياض المستقبلية .

## حل مستقبل العالم في أعماق البحار

الإن . ان ابحاث المحيطات ليست جديدة كل البتة فهي معروفة منذ عدة اعوام حيث شارك في هذه الابحاث كل علماء العالم ومجالها يشمل كل البحار ولقد فلت اكتشاف العديد من المواد الغائبة في البحار هذه . وانذرت التنازع الململة التي أدت اليها الابحاث في أعماق المحيطات اهتمام كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والمملكة وبريطانيا واليابان الى حد أنها قررت اقامة مسدس كاملة تحت سطح البحر للعلماء والبحرين واسرهم وستكون هذه المدن مزودة بالمدارس والألعاب خالية من التلوث .

بل لقد هزت بعض الدول طر افامة مشروعات سياحية





# البيان الفرنسي الهندي المشترك يدعو لسحب القوات الصهيونية من الأراضي العربية المحتلة ويؤكد حقوق الفلسطينيين

وقد ذكر البيان الفرنسي الهندي المشترك ان الرئيس ديستان ولسية قاندي قررا اجراء مشاورات دورية في فرنسا وفي الهند بالتناوب واوضح البيان ان هذه اللقاءات سيتم تنظيمها مع مراعاة ظروف البلدين .

كما قرر الطرفان اصرارهما على مواصلة عملهما من اجل التوصل الى اجراءات هامة يمكن التحقق منها في مجال ترع السلاح وقررا انجاح الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة وتعميق سبل التعاون الاقتصادي بين البلدين . وفيما يتعلق بالبرقيا اكد ديستان وقاندي رفضهما لتفاهم التمييز العنصري .

دلهي الجديدة - سنا - دعت الهند وفرنسا الى انسحاب القوات الصهيونية من جميع الأراضي العربية المحتلة واستعادة الشعب العربي الفلسطيني لحقوقه المشروعة .

وذكرت - واد - ان الجانبين اعربا في بيان مشترك صدر في دلهي الجديدة امس في ختام زيارة الرئيس الفرنسي ديستان للهند التي استغرقت خمسة ايام من لقاءات من تصديق على التسليم .

وذكرت - واد - ان الجانبين اعربا في بيان مشترك صدر في دلهي الجديدة امس في ختام زيارة الرئيس الفرنسي ديستان للهند التي استغرقت خمسة ايام من لقاءات من تصديق على التسليم .

## السوفيات وروبية تخلى عن اصدار تصريح مشترك حول اوطبار موسكو

كارتر في واشنطن يوم الجمعة الماضي ان دول السوفيات الروبية تخلى عن تصريح مشترك حول اوطبار موسكو .

واشارت الصحيفة الى ان وزراء الخارجية السوفياتية في موسكو والصيف القادم فقد اعلنت دول السوفيات الروبية ان تتيح فرصة لاختلاف القرار للمسؤولين الروس .

واشارت الصحيفة الى ان وزراء الخارجية السوفياتية في موسكو والصيف القادم فقد اعلنت دول السوفيات الروبية ان تتيح فرصة لاختلاف القرار للمسؤولين الروس .

## كارمال يشرح الخطوط العريضة لسياسة افغانستان

كلبول - سنا - حدد رئيس الجمهورية الديمقراطية افغانستان كرمال يشرح الخطوط العريضة لسياسة افغانستان .

واشارت الصحيفة الى ان وزراء الخارجية السوفياتية في موسكو والصيف القادم فقد اعلنت دول السوفيات الروبية ان تتيح فرصة لاختلاف القرار للمسؤولين الروس .

## للمرة الاولى منذ ١٩٧٤ الاقتصاد الامريكاني يعاني من الانهيار والتضخم يزداد خطورة

واشنطن - سنا - اشارت الحكومة الامريكانيه الى ان معدل التضخم في الاقتصاد الامريكاني انخفض بشدة الى ١٢ في المئة خلال الثلاثة اشهر الاخيرة في السنة الماضية مما جعل التضخم يزداد خطورة .

واشارت الصحيفة الى ان وزراء الخارجية السوفياتية في موسكو والصيف القادم فقد اعلنت دول السوفيات الروبية ان تتيح فرصة لاختلاف القرار للمسؤولين الروس .

## ايران : اعلان الترشيحات الجديدة للرئيس والمجلس الانتخابية الترشيعية

طهران - سنا - أعلنت السلطات الايرانية الترشيحات الجديدة للرئيس والمجلس الانتخابية الترشيعية .

واشارت الصحيفة الى ان وزراء الخارجية السوفياتية في موسكو والصيف القادم فقد اعلنت دول السوفيات الروبية ان تتيح فرصة لاختلاف القرار للمسؤولين الروس .

وهذا السلوك الخادع هو الطبيعة الحقيقية للصهيونية العالمية التي انصبت فلسطين المحتلة وشردت سكانها العرب بعد ان ارتكبت افعل المجازر البشيرة بينهم .

والارهابي بين لا يمكن ان يفي بوعدهم في ارضهم المحتلة .

والارهابي بين لا يمكن ان يفي بوعدهم في ارضهم المحتلة .

## دعوة مجلس الأمن للتدخل لمنع سلطات الاحتلال الصهيوني الاستيلاء على شركة الكهرباء العربية في القدس المحتلة

القدس - سنا - دعا السيد زهدي العزوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة مجلس الأمن للتدخل لمنع سلطات الاحتلال الصهيوني من الاستيلاء على شركة الكهرباء العربية في القدس المحتلة .

واشارت الصحيفة الى ان وزراء الخارجية السوفياتية في موسكو والصيف القادم فقد اعلنت دول السوفيات الروبية ان تتيح فرصة لاختلاف القرار للمسؤولين الروس .

## الصحف العربية : السادات يعرض مرحلة صباية جديدة انفسه فيها رؤيته للواقع العربي

الكويت - سنا - تناولت صحف الاتحاد والوحدة في الكويت امس خطاب رئيس النظام المصري امس .

واشارت الصحيفة الى ان وزراء الخارجية السوفياتية في موسكو والصيف القادم فقد اعلنت دول السوفيات الروبية ان تتيح فرصة لاختلاف القرار للمسؤولين الروس .

ليبيا تصاعف صادراتها من النفط الى اسبانيا اذا ما استمرت في سياستها المؤيدة للعرب

موريتانيا - سنا - ذكر مسؤول في القنصلية الليبية ان صادرات النفط الليبية الى اسبانيا قد تصل الى اثنى عشر مليون برميل يوميا .

اعلان رقم ١٥٦ قرش ٢ للمرة الثانية

يعلن فرع الشركة العامة لتجارة التجزئة بعض وللمرة الثانية للظنن العام والخاص من رتبته باستدراج عروض اسعار بطرقه الطرف المتكسب للتعاقد بالتراضي لانه سائل للبيع للمستهلك في بلدة صدد وفق الخطط والواجبات الفنية المطلوبة من قبل مديرية المختصات الصحية بجمهورية مصر العربية .

اعلان رقم ١٥٦ قرش ٢ للمرة الثانية

يعلن فرع الشركة العامة لتجارة التجزئة بعض وللمرة الثانية للظنن العام والخاص من رتبته باستدراج عروض اسعار بطرقه الطرف المتكسب للتعاقد بالتراضي لانه سائل للبيع للمستهلك في بلدة صدد وفق الخطط والواجبات الفنية المطلوبة من قبل مديرية المختصات الصحية بجمهورية مصر العربية .

يسر صندوق توفير البريد ان يعلن للجمهور الكرام عن صدور الفوائد لعام ١٩٧٩ وذلك بفضل الاساليب التقنية الحديثة المتبعة لديه .

اعلان رقم ١٥٦ قرش ٢ للمرة الثانية

يعلن فرع الشركة العامة لتجارة التجزئة بعض وللمرة الثانية للظنن العام والخاص من رتبته باستدراج عروض اسعار بطرقه الطرف المتكسب للتعاقد بالتراضي لانه سائل للبيع للمستهلك في بلدة صدد وفق الخطط والواجبات الفنية المطلوبة من قبل مديرية المختصات الصحية بجمهورية مصر العربية .

اعلان رقم ١٥٦ قرش ٢ للمرة الثانية

يعلن فرع الشركة العامة لتجارة التجزئة بعض وللمرة الثانية للظنن العام والخاص من رتبته باستدراج عروض اسعار بطرقه الطرف المتكسب للتعاقد بالتراضي لانه سائل للبيع للمستهلك في بلدة صدد وفق الخطط والواجبات الفنية المطلوبة من قبل مديرية المختصات الصحية بجمهورية مصر العربية .

اعلان رقم ١٥٦ قرش ٢ للمرة الثانية

يعلن فرع الشركة العامة لتجارة التجزئة بعض وللمرة الثانية للظنن العام والخاص من رتبته باستدراج عروض اسعار بطرقه الطرف المتكسب للتعاقد بالتراضي لانه سائل للبيع للمستهلك في بلدة صدد وفق الخطط والواجبات الفنية المطلوبة من قبل مديرية المختصات الصحية بجمهورية مصر العربية .





# المنافسة الفنية لبطولة الجمهورية لسباق المضامير



أقيمت بمسرح يوم الاحد الفني بطولة الجمهورية في سباق المضامير شارك فيها ١٥ متسابقا و ١٥ متسابقة بطول مسابقات مضامير - حلب - ريف دمشق - حارة الملاحية - السويداء - درعا وفيها اسماء الفاترين الفنية الكوالير لفرجال :

- ١ - عقل حسان
- ٢ - عبد الكريم جمعة
- ٣ - محمد مخلوف
- ٤ - احمد الموشى
- ٥ - عيسى مصطفى
- ٦ - حسين الشطيبي
- ٧ - صالح عيود
- ٨ - سمير مصطفى

- ١ - حالة مغربية
- ٢ - نازقة مغربية
- ٣ - هيام تليسي
- ٤ - أمل الحنن

## توري كرة القدم في السعودية والكويت

أصبح ترتيب الفرق السعودية في بطولة كرة القدم بعد انتهاء مباريات السبع الأسبوع على الشكل التالي :

الاول - النصر وله ١١ نقطة وله ١٨ هدفا وعليه ٧ اهداف

الثاني - الاتحاد وله ١١ نقطة وله ١٠ اهداف وعليه ٥

الثالث - الهلال وله ٩ نقاط

الرابع - الاهلي وله ٨ نقاط

الخامس - النهضة وله ٧ نقاط

السادس والسابع - القادسية والوحدة وكل منهما ٦ نقاط القادسية ٧ اهداف وعليها ٢ ، والوحدة عليها ٩ اهداف ولها أربعة

الثامن - الشباب وله خمس نقاط

التاسع - الاتفاق وله أربع نقاط

العاشر - أحد وله ٣ نقاط

## الصين تفوز على فريق ايطالي درجة ٣

فاز الفريق الصيني الصيني لكرة القدم في سان ريدو الأسبوع الماضي على الفريق المحلي من الدرجة الثالثة بهدفين لهدف واحد وكنت نتيجة الفوز الاول ١ - ٣

وقد سجل لي غليان الصيني للصين في الدقيقة ٤١ و ٦٩ على التوالي كما سجل ديكر بولو هدف سان ريدو في الدقيقة ٤٦

## هل يصعب بيليه وزيرا للرياضة ؟

صرح بيليه نجم كرة القدم البرازيلي العالمي في حديث لصحيفة جونا ل دابايا انه لا يمانع من المشاركة في الحكومة البرازيلية كوزير للرياضة ولكنه رفض هذا المنصب بسبب التزاماته العديدة ، وانشاء الجبهة السوداء لاستطاع تولي هذا المنصب قبل ثلاثة اشهر في انه وقد يقدم برنامج اصلاح شامل في مجال كرة القدم في البرازيل بخصم اعداد نوعية جديدة من اللاعبين المختارين

# اللاعب كريف "مؤهلا للعب في سنة منقبات كرويت"



والشكلا كان هي ان بقاه جونسون في دولة ما لمدة سنوات يؤهله للحصول على الجنسية وذلك لانضمامه لشكلا ويتوجب عليه عندئذ الاختيار بين سبعة وليس ستة منتهيك

## اليوم .. يبدأ مؤتمر عام الكرة الطائرة

يبدأ اليوم الاربعاء بمسرح ، مؤتمر عام الكرة الطائرة الذي سيحتضن واقع اللجنة في المحافظات ، وطرق ظهورها وانتشارها نحو الشمال والجنوب ، والقسم الرياضي في الوزارة ينوي ان ينفذ المؤتمر قراراته الفنية لرفع الكرة الطائرة السورية خطوات سريعة في طريق التطور والتقدم

## بطولة الكويت في كرة القدم

اختتمت مباريات الاسبوع السادس عشر من بطولة الكويت في كرة القدم بفوز المصالح على خيطان ٥ - ٥ وتعمل صليخات وجمرا ١ - ١ وفاز السليبية على النصر ١ - ٥

# ترسيم اللجان الفنية بدشق

قررت اللجنة التنفيذية بدشق في اجتماعها الأخير ترسيم اللجان الفنية في المصبة حسب ما يلي : عليا بان الاسم الاول للرئيس : والاسم الثاني لامين المسير والتنظيم ، والاسم الثالث الفني

## كرة السلة : احمد صانق

هيم بولول - هيد طار - عبد الرحيم

## سحر - عفال وكتين

كرة الطائرة : هيم زكريا

## بشار ابو قرة - وجيه شويكي

اسامة غوكه - احمد روماني

## كرة المضرب : حلي الطحان

فايز بشافي - نادر نادر - سيج

## الحاجي - احمد ابراهيم حيا

العاب القوى : غازي السبكي

## احمد ابو الذهب - محمد خلف

خليفة عطيش - سمير دحي

## الملاكمة : محمد كامل شبيب

ياسين السيد عبد الله - بهاء نقي

## الدين - فتي زين المايدين - محمد زهرة

الجبال : ياسين جيني

## نظير جيودي - مها القيصل - مثال

ناتسي - فالح زبدي

## الدرجات : يوسف غندور

ريفي حيتي - عادل شليان - نصير

## قناري - منصور شاه

الجودو : زياد جلي - نذير

## موني - مروان الارشي - احمد

علي - ياسين ايوب

## الكاراتيه : هشام جيان - اين

خردمي - زهير حلاق - عادل الزهر

## معت البالي

السباحة : نزار عجلاني - فائق

## الحش - اكرم البايا - عادل السيد

بنان الجبار

## السنطونج : زاهد حصني

كلش - حنين الزويهي

## محمود كشو - اديب جمعة

الرقعة : ثورث البيطار - خالدون

## شيس الدين السعدي - عادل

راقب - رياضي عبد ربه - مصطفى

## الشهابي - نامي نيازي

الكلاب كريف جونسون حاليها في اختيار الجنسية اكثر ملائمة له . وبعض اللاعبين يصار بين جونسون حالي بين ست جنسيات ، وبالتالي فهو مؤهل للعب مع سنة منقبات دولية لكرة القدم ، فهو من واولد جنوب افريقيا من اب انكليزي وام ويلزية . اما جنداه نوادة سكوتلندية والاخرى ايرلندية وبعد فترة الطولة ، انتقل كريف للميش في اوستراليا حيث بقي عشرة كاتبة ليصبح مؤهلا للحصول على الجنسية الاوسترالية

## وهذا يحسم القاسم على هذا

اللاعب الموهوب الذي دعاه الاوستراليون للعب مع منتخبهم فيما عرض عليه رون فريموود مركزا ضمن منتخب الناشئين

## نحت ٢١ عليا

ويقول جونسون - ١٩ عليا - الموجود حاليها مع نادي ميلبورن

## « آني بحاجة الى المزيد من الخبرة حتى

اصبح قادرا على اللعب مع أي من هذه المنتخبات ، وعندما اصبح جاهزا سابدأ باختيار المنتخب الاصل لي ، وفي نهاية الموسم الحالي ، تنتهي فترة تعاقدتي مع نادي ميلبورن وقد بدأت منذ اليوم بالبحث عن الفريق

## اليدل . وقد ليكون الديل انكليزيا

بل برنغالا او اسبانيا او ايطاليا او امريكا جنوبيا ، وهكذا ، بعد تشيئة سنتين في الخارج ، اعود الى

# مرصد

الاجرة هذه أصبحت لا تعمل ، ولذا تسلم شركة ( النصر ) هذه الاجرة دون مقابل او تعويض ؟

ولذا لا يتبقى بقرار موجز من ورشة

الرسم .

يشتمل المواطنون اصحاب هذه الاجرة خاصة وانهم بدأوا يتكاثرون لمسي حوالي

عشرين سنة على الدفاتر الاولى من الاجرة التي دخلت القطر واصبحت في طور البالية

او في طريقها للتلف التام .

وكذلك الاجرة التي لم يمس على شرائها سوى بعض الوقت او السنوات ولكن قاطعتها

قد ملأ اصحابها او انهم يريدون التخلص منها واستبدالها

والحوال هنا ، لذا يستمر رسم هذه

الاجرة هذه أصبحت لا تعمل ، ولذا تسلم شركة ( النصر ) هذه الاجرة دون مقابل او تعويض ؟

ولذا لا يتبقى بقرار موجز من ورشة

الرسم .

يشتمل المواطنون اصحاب هذه الاجرة خاصة وانهم بدأوا يتكاثرون لمسي حوالي

عشرين سنة على الدفاتر الاولى من الاجرة التي دخلت القطر واصبحت في طور البالية

او في طريقها للتلف التام .

وكذلك الاجرة التي لم يمس على شرائها سوى بعض الوقت او السنوات ولكن قاطعتها

قد ملأ اصحابها او انهم يريدون التخلص منها واستبدالها

والحوال هنا ، لذا يستمر رسم هذه

## قضية أخرى أمام وزارة المالية

وردتنا رسائل كثيرة من المواطنين خلال الالوة الأخيرة تسأل وتسفر حصول الاجرامات التي تبها وزارة المالية لظواهر المتصلة والتي لا يمكن اصلاحها

لا من المعروف ان المواطن الذي يطلب

جهاز تلفزيون ثالث ، لا يفي من دفع رسوم السنوية المقررة الا في حالة واحدة

كما تعلم ، وهي ان يقوم بتسليمه لشركة الصناعات الالكترونية بعد ان يتأكد في ذلك

نقلات نقله دون مقابل أي ( التنازل منه بواحد ورقة او اشهر بهذا التنازل وجعلها لدائرة

الرسوم المالية ومنها يبقى المواطن من

# محافظة دمشق ومعالجة شكوى سكان حي التقدّم

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة

أشارة إلى الشكوى التي نشرتها الثورة في عددها ١٩٨٨ تاريخ ١٧-١٨-١٩٨٨ في زاوية

مع الجماهير تحت عنوان ( هل يحق للمواطنين اللجوء إلى الطرق غير المشروعة حين لا يجدون

من يفي اليوم ؟ )

بعد اختلاط على الشكوى كلنا السيد

رئيس مكتب الشكاوى والاصلاح في المحافظة

باجراء الكشف والتحقيق في الموضوع وبعد ان

اتصل بالسيد مدير القطاع ورئيس البلدية

واطلع على واقع الموضوع تبين لنا ما يلي :

١ - ان الحي موضوع الشكوى عبارة من

متقنة مخاللات زراعية وواقع بين بلدة ومخيم

البريد وكافة ابنية مخاللة باستثناء ثلاث

او أربع مخاللات سويت من قبل البلدية وقد

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة

أشارة إلى الشكوى التي نشرتها الثورة في عددها ١٩٨٨ تاريخ ١٧-١٨-١٩٨٨ في زاوية

مع الجماهير تحت عنوان ( هل يحق للمواطنين اللجوء إلى الطرق غير المشروعة حين لا يجدون

من يفي اليوم ؟ )

بعد اختلاط على الشكوى كلنا السيد

رئيس مكتب الشكاوى والاصلاح في المحافظة

باجراء الكشف والتحقيق في الموضوع وبعد ان

اتصل بالسيد مدير القطاع ورئيس البلدية

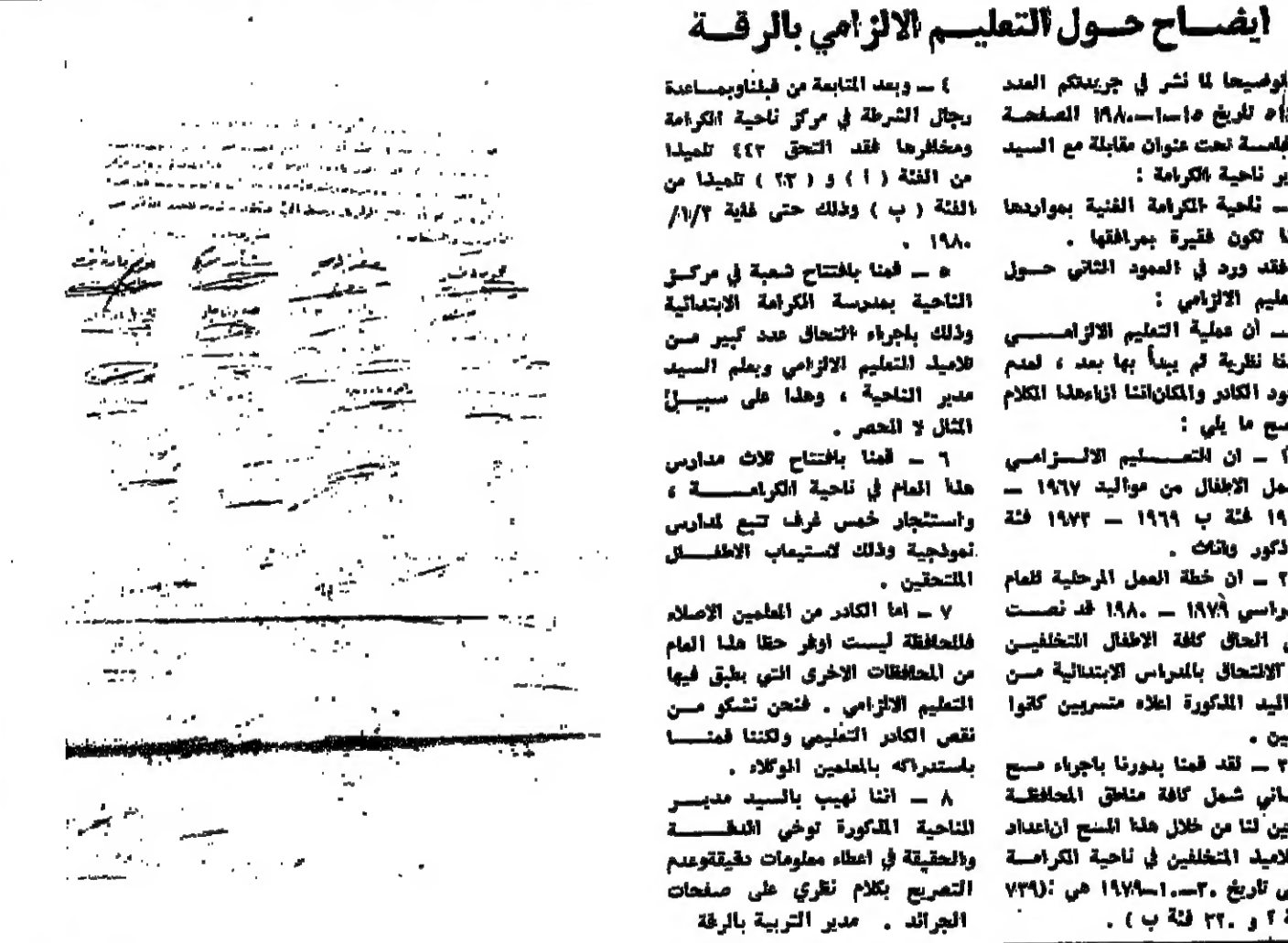
واطلع على واقع الموضوع تبين لنا ما يلي :

١ - ان الحي موضوع الشكوى عبارة من

متقنة مخاللات زراعية وواقع بين بلدة ومخيم

البريد وكافة ابنية مخاللة باستثناء ثلاث

او أربع مخاللات سويت من قبل البلدية وقد



# تقن

## الشركة الأهلية لمنتجات المطاطية بدشق

عن توفر

# الرقائق البلاستيكية

## الخاصة بأكساء البيوت الزراعية

## لديها بأسعار مناسبة

عاطلة لرغبتهم بالشراء

مكتبة البيع التابع للشركة

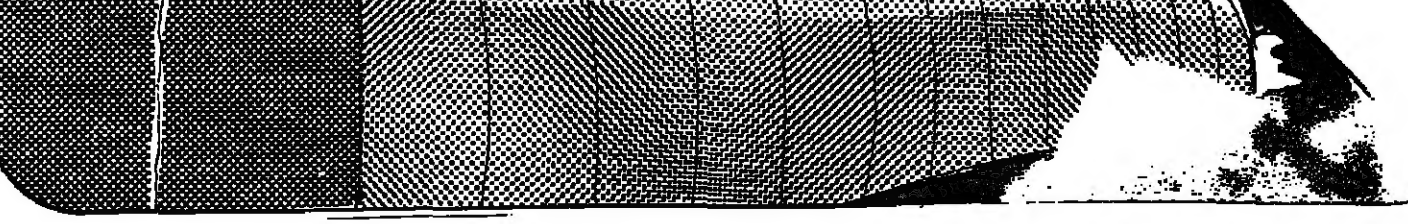
بقرها الكائن بالبرية

شارع غات - ب

٧٩٥ - هاتف

٢٢٢٢٩٠

١١٧٢٦٠











# الهدف العربي المستهدف

على الرغم من تعدد الأسلحة التي توطنها الإدارة الأمريكية والتي يطلق بها في كل الاتجاهات فإن الهدف الرئيسي لها كان وسيبقى خلع صمود العربي بكل شروطه واستراتيجته... انطلاقة من حقاق الصراع العربي الإسرائيلي... هدفه... هدفه... هدفه...

من هنا كان من الطبيعي أن تعدد الإدارة الأمريكية بوسائلها وطرقها مسكر دواود ومختلف أدواتها في المنطقة في التأثير على الموقف العربي...

هكذا جاءت ترميمات برينسكي مستشار الأمن القومي الأمريكي لتقطع كل تردد حول صحة وتفسير اتجاهات المخططات الأمريكية في المنطقة...

مرحلة ما بعد ديفيد حيث قال بمتنهي الأوضاع - أن الاستراتيجية الأمريكية ذات الطابع الدني الذي تم إظهار الشرق الأوسط والتي تهدف بتصفها...

أكثر البنى السياسية استقرارا فيها، عليها أن تلعب شوب المنطقة التي تنسب خلافاتها السياسية، وكان بذلك يقصد - مضمون الصراع العربي الإسرائيلي - هذه الترميمات وغيرها لم تعد تدع مجالاً للشك...

أن الدوائر الأمريكية كانت جلية وتفسيرا وراء كل المخططات السياسية التي برزت هنا وهناك على ساحة الصراع في المنطقة بهدف إضعاف البنى الاجتماعية والسياسية لجبهة الصمود العربي...

الامر الثاني الذي دعا المستشار الأمريكي لأن يشرح عن صحتته الاستراتيجية في هذه المسألة، هو شعور الإدارة الأمريكية - وبعد هذه الفترة الطويلة من توقيع اتفاقات مسكر دواود - بالجزر في تسويق هذه الاتفاقية في العينة السياسية العربية وبالتالي فإن مخططاتها تلك...

قد أصبحت على الحاجة التي صيغت جديدة بعد أن فشلت كل المراجعات التجريبية السابقة - بالورقة البيضاء - والورقة البيضاء...

ولما الذي يجب أن يكون واضحا هنا أن الإدارة الأمريكية لم تكن لتتجلى كأي قمع وكشف أو إفهام السابقة لو لم تكن قد ربت أورفا جديدة أخرى تريد أن تفيها في هذه المنطقة في قادم الأيام... ولعلنا...

نستطيع القول أن تعزيز الاتفاق حول شروط الحد الأدنى للموقف العربي وتطوير هذا الموقف بكسب الامتيازات المتاحة هو وحده الكفيل بسلامة الموقف في تلك الأوقات حتى الجديدة منها...

مما رسك فيه أن الإدارة الأمريكية سوف تسعى جاهدة وبكل الوسائل إلى استئصال كل ظروف المنطقة واستنزافها وتوظيف كل الظروف المتاحة لتفقد إلى هيكل الإجماع العربي بشكل مباشر أو غير مباشر...

من هنا كان من الطبيعي أن تستعيد من تلك الفروقات والمخالفات القائمة والمتحيزين الموقف العربي والموقف الإسلامي - والموقف السوفيتي - وقد رأت الإدارة الأمريكية في الأزمة لأفريقية فرصة سانحة للميل في هذا الاتجاه...

الزوجة الأفريقية في الاتجاهات التالية: صيانة اتفاقات مسكر دواود وحمايتها تحت التغطية الأمريكية إلى أن تستكمل شروط انتقالها إلى حلف عسكري بين - يفسن والسودان - يستخدم فيما بعد ضد مصالح كل شعوب المنطقة وهذا ما عبر عنه الوزير الأمريكي السابق كينجستون في حرب تشرين العربية حين قال: - لقد اتيت حرب تشرين أن إسرائيل لم تعد قادرة لوحدها على حماية المصالح الأمريكية المتخفية في المنطقة ولابد بالتالي من العمل على إيجاد قوة أخرى تساعدها في ذلك وتم تلك القوة الجديدة سوى نظام السادات في مصر...

الثاني: الامر الثاني الذي يفسن الإدارة الأمريكية بشكل أساسي هو استمرار تدفق المنطقة بشكل آمن ومستقر عبر القنارات العربية والتلويح بالمخاطر التي تحيط بذلك، ولهم يفسن الرئيس الأمريكي خطورة هذا الأمر في بيته الأخير من حالة الاتحاد أمام الكونغرس - من أنه قد يفسد نفسه مسطرا إلى حماية منابع النفط وممراته بالقوة العسكرية المباشرة...

ثالثا: أن الإدارة الأمريكية قد أدركت بشكل قاطع أن شعوب العالم الإسلامي بكل قواه الاقتصادية والسياسية قد شكلت بشكل أو بآخر قوة إقليمية لا يستهان بها إلى جانب الحق العربي...

## قصيدة

افتح نوافذي على العالم  
النهار ينظر التي بعينين  
مضيئين حبه غريب هي  
الشمس في النسم الاوراد  
تهدي عطرها مجانا للنواء  
وانا أغلي الهمة عربية  
واقول لك: صباح الخير  
اسالك: ماذا حلمت  
وتعزني البهجة

الشاعر عادل قرشولي

## بطاقة

ان الحب الجمالي الذي توغرت عليه الحضارة العربية في نشاتها وابتدائها يقوم على حسنة رائحة في اختزال الاشياء بما قل ودل وعدم التعقيد ونوره من الغموض الذي يتعبد بما لا يجدي عليك بشيء...

بلند الحيدري

## صندوق الظلال

صندوق الظلال - فيلم سينمائي جديد يقوم بتصوير أحداثه وإخراجها المخرج بول تيومان والمقيم عسيرة عن اقتباس مسرحية فازة تدور حول ثلاثة مرضى وعائلاتهم...



سورية والمراق ولبنان، كما يجري مع المسؤولين في هذه الاقطار مباحثات تتناول انتاج عدد من الافلام التلفزيونية من حياة شخصيات تاريخية في التراث الثقافي العربي...

خاص بالثورة: ضمن النشاطات الطغزونية والسياسية الواسعة والمبادرات الكثيرة والهادفة التي تجري بين الاقطار العربية من اجل ايجاد صيغة اعلامية شاملة... وصل الطبيب الصديقي... الخرج السينمائي العربي والمدير السابق لمرح بلدية الدار البيضاء الى القطر الاردني...

## مصادقة ؟ !

تبدو هذه الكلمة سيدة لكافية وهي تبني صداقتها مع هذا الفوريلا المصغير... وكان لسان حالها يقول: ربما كانت صداقة الحيوان اجمل من صداقة الكثيرين من حولي على الاقل فهو لم يعلم معاني الصداقة والفدوى...



## الملكاي يسيء لبشرة الوجه

الملكاي - الذي يبرز السيدة ياترى اشكالها مزينة لها بخفاضة يكون فيها تجايد الوجه المجرى ٢٢ يقول احد علماء المواد الكيميائية التي تعد صناعة ادوات التجميل عليها بشكل ان الملكاي يؤمن وبمفعلة كبيرة على بشرة المرأة خاصة اذا بقي على وجهها مدة طويلة...



## الرجل الذي رأى الموت يستمر

اول عروض المسرح القومي موسم ١٩٧٩ - ١٩٨٠ والذي يحمل عنوان سارجل الذي رأى الموت تقرر تجديده وذلك لما بقي هذا العرض من الاقبال الجماهيري... المسرحية للكتاب الروماني نيكيتور انجيليو ترجمة محمد خير السوادي وإخراج حسين ادبي...

## قولوا خيرا ؟

حيند فريد محمد جيولوجي، تخرج في الدورة الثانية ١٩٧٦ حسب نظام الاسر القديم، فكر ان يقوم بشيء من الواجب تجاه الوطنيين فلجل توجد دعونه لخدمة العام ستة اشهر، ولكنه لم يحصل على عمل...

## دليل الموزعين في العلوم العربية الإسلامية

تزم معهد التراث العلمي العربي في جامعة حلب جمع التشرارات الطبية والتقنولوجية والعلمية التي صدرت في سورية والبلاد العربية خلال هذا القرن والقرن الماضي وحفظها في مكتبة المعهد وذلك من طريق التبادل او البيع او الاهداء بهدف جمعها في مجلدات خاصة وحفظها من الضياع والانتثار...

## الاحد ملحق التسمية

الاسيوي في هذا العدد: نباتات جيولوجية... مخاطر الحروب المهندسة... علاج جديد لمرض الشقيقة... اكبر عمليا للاستغلال... جرت في العام الدولي للطفل... لماذا انصرف شمسراء... الأغنية عن تأليف الاوبرا... واقع وتطلعات ابن وبت... السابعة عشرة - استفتاء...

## للنساء فقط مبروك؟؟

صمم الأطباء مفعلة اونوماتيكية تلعب سلا سينا في ورود الحامل التي على وشك الولادة وجعل العملية اقل ألما ومعة ولا تعرض الجنين الى الاخطار التي يمكن ان يسببها بسبب حقن الوالدة بمفعلة دوائية...



## صفحات من القضية العربية

صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صفحات من القضية العربية - لحد التشريري - حول الوحدة العربية والنسوية - لرغد الصالح - و ماكن اسرائيل - لصحن والية...

## الموسيقى .. شيء مهم بالنسبة للطفل

تمة: عند الاطفال ميل طبيعي للاستماع الى الموسيقى او لممارستها بطريقة الخاصة، فجميع الاطفال تقريبا يكونون انفاية للاصغاء الشديد الى انواع معينة من الموسيقى وربما يمكن للاهل في البيت ان يراقبوا أطفالهم عند سماعهم لبعض المقطوعات سواء في الاذاعة او التلفزيون، وما يهم هنا ان يحاول الاهل اكتشاف هذا الجانب الكامن...

